

**Von und mit:**

Ozan Aksu,
Kader Arslan,
Tamer Arslan,
İbrahim-Utku Erdoğan,
Duygu Şebnem İnce,
Eray Kaya,
Lale Mahrt,
Çağla Şanalın,
Alkim Taş,
Çidem Topbaş

Regie/Bühne:
Lukas Langhoff

FERIENLAGER – DIE 3. GENERATION

Wiederaufnahme am 28.-30. Juni 2010, 20 Uhr

nach bereits 35 Aufführungen von *Ferienlager - die 3. Generation* und 22 Aufführungen von *Klassentreffen – die 2. Generation*, darunter Gastspiele in Istanbul, an den Münchner Kammerspielen und am Hamburger Thalia Theater, wurden unsere beiden Publikumsrenner nun auch nach New York eingeladen. Vom 17.11.2010 bis zum 22.11.2010 werden die Inszenierungen von Lukas Langhoff dort im PS 122 zu sehen sein.

Zuvor jedoch haben Sie nun zum ersten und letzten Mal die Möglichkeit beide Stücke kurz aufeinander auf der Ballhaus Bühne zu sehen: Mit *Klassentreffen - Die 2. Generation* brachte Lukas Langhoff Momentaufnahmen deutsch-türkischen Lebens in Berlin auf die Bühne. Im Mittelpunkt von *Ferienlager – Die 3. Generation* stehen die Kinder dieser zweiten Generation, die in Deutschland geboren und aufgewachsen sind.

In seiner Inszenierung lässt Lukas Langhoff jugendliche Deutschtürken, die in Berlin geboren und aufgewachsen sind, über ihr Leben in Kreuzberg sinnieren. Sie erzählen von den Brüchen und Widersprüchen, die dieses Leben prägen. Die äußerst unterhaltsame Inszenierung von Langhoff trifft dabei genau den richtigen Ton. Es geht ihnen nicht um das trockene Analysieren gesellschaftlicher Phänomene, und nicht um politisch korrekte Integrationsabhandlungen. Vielmehr verwandelt sich die Ballhaus-Bühne mit ihnen zur Spielwiese für Kampfsportfreaks, Mächtigersängerinnen und verkannte Mathematikgenies. ZITTY

Im Ballhaus Naunynstraße schafft Langhoff ihnen den poetischen Rahmen für ihre emotionsgeladenen Berichte. Die Texte sind original, jeder steht als er selbst auf der Bühne... In Heimerde, welcher Heimat auch immer, stehen auf leerer Szene acht Feldbetten. Zwei Engel streifen an den Schlafenden wie an Toten vorbei, deuten Schicksale an, streiten, wem wessen Seele gebührt... NEUES DEUTSCHLAND

Wer mal hören will, was die „Kids“ selber dazu sagen, wird in „Ferienlager“ schlauer. TAZ

Publikumsgespräch
nach der zweiten
Vorstellung

Ballhaus Naunynstraße

Naunynstraße 27, 10997 Berlin

Online-Tickets: www.ballhausnaunynstrasse.de

Reservierungen (030) 75453725

Preis: 11 €/ermäßigt 7

Eine Produktion von
Kultursprünge im
Rahmen der akademie
der autodidakten im
Ballhaus
Naunynstraße.
Erstproduktion
gefördert aus Mitteln
des Fonds
Darstellende Künste