

## SIGHT

Von Grupo Oito

Premiere 8.11. 2012, 20 Uhr

Vorstellungen 10.-13.11.2012, 20 Uhr

Was geschieht mit Menschen, die der heutigen Gesellschaft nicht mehr nützlich sind?

Das Tanzkollektiv *Grupo Oito* macht das Phänomen weltweiter Müllberge zum Gegenstand seiner Performance. In einer Collage aus Theater, Tanz, aufbereiteten Texten und Film beleuchten sie auch den Umgang mit Menschen, die von der Gesellschaft „entsorgt“ werden. Ausgangspunkt ist die Geschichte von Estamira, die über 20 Jahre in der Müllstadt Jardim Gramacho bei Rio de Janeiro lebte, in der täglich acht Tonnen Müll abgeladen wurden. Offiziell als verrückt erklärt, formulierte Estamira jedoch mit eloquenter, philosophischer und poetischer Sprache ungewöhnliche, aber aus heutiger Sicht erstaunlich treffende Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit. Grupo Oito nimmt Estamiras Philosophie ernst und wendet ihre Perspektive auf unsere heutigen Umwelten an, um zugleich zu zeigen, dass die heutige Welt an einigen Stellen grundsätzliche neue Sicht- und Vorgehensweisen braucht. Dabei soll das Raumkonzept aus Grupo Oitos erfolgreicher Inszenierung *Dance for Sale* sowie die dabei entwickelte Form der Interaktion mit den Zuschauern übernommen und weiterentwickelt werden.

Das Tanzkollektiv Grupo Oito e.V. wurde 2006 in Berlin von Ricardo de Paula gegründet, in ihm treten seither regelmäßig Künstler aus Brasilien, Frankreich, Spanien und Deutschland auf. Themenschwerpunkt der Stücke ist immer die Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft. Zur Zeit entwickelt Ricardo de Paula die von ihm erarbeitete Körperarbeit "Get physical" und schafft Werke, die Elemente aus Capoeira und Kontaktimprovisation integrieren.

### **Choreographie/ Regie**

Ricardo de Paula

### **Tanz/Performance**

Laura Alonso  
Natalie Riedelsheimer  
Ricardo de Paula  
Zé de Paiva

### **Bühne/Kostüm**

Grupo Oito

### **Lichtdesign/Technische**

#### **Leitung**

Irene Selka

### **Choreographische**

#### **Beratung**

Zula Lemes

### **Produktionsleitung**

Jana Lüthje

Eine Produktion von Grupo Oito in Koproduktion mit Kultursprünge e.V. im Ballhaus Naunynstraße, gefördert durch die Interkulturelle Projektförderung des Landes Berlin. Mit freundlicher Unterstützung der Naunynritze und der Tanzfabrik Berlin.

## Ballhaus Naunynstraße

Naunynstraße 27, 10997 Berlin

Online-Tickets: [www.ballhausnaunynstrasse.de](http://www.ballhausnaunynstrasse.de)

Reservierungen (030) 75453725

Preis: 14 €/ermäßigt 8