

Hakan Savaş Mican



Der Regisseur und Autor Hakan Savas Mican ist Stipendiat der Akademie der Künste/Junge Akademie im Bereich Darstellende Kunst im Jahr 2011.

Im Ballhaus Naunynstraße inszeniert Hakan Savas Mican momentan SCHNEE frei nach Motiven des Romans von Orhan Pamuk. Das Stück wird am 25.11.2010 seine Premiere feiern. Weitere Informationen zu Schnee finden Sie im Anhang.

Hakan Savaş Mican ist 1978 in Berlin geboren und in der Türkei aufgewachsen. 1997 zog er nach Berlin zurück und machte dort 2004 sein Diplom in Architektur. Seitdem studiert er an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin Regie. *Fremd* (2007) und *Adems Sohn* (2008) sind seine ersten beiden Kurzfilme. Seit April 2008 ist er Stipendiat der Heinrich-Böll-Stiftung. Im Rahmen des Festivals Dogland inszenierte Mican erstmals am Theater: Bei *Der Besuch* (2008) war er sowohl Regisseur als auch Autor. Diese Aufgaben übernahm er ebenfalls in seinem zweiten Theaterprojekt *Die Schwäne vom Schlachthof* (November 2009). Für das Ballhaus Naunynstraße schrieb er das Theaterstück *Warten auf Adam Spielman*, das Michael Ronen im Oktober 2010 inszenierte. In seiner nächsten Regiearbeit erarbeitet er eine Adaption von Orhan Pamuks Roman *Schnee* (Premiere im November 2010). Mican schreibt zurzeit das Drehbuch für seinen ersten Spielfilm *Vor dem Land*. Er ist Gründungsmitglied der Michael-Ballhaus-Klimaschutz-Initiative und spielt Fußball bei der Autoren-Nationalmannschaft.

Projekte des Regisseur und Autors am Ballhaus Naunynstraße:

Der Besuch
12.2008
[Text und Regie]

Die Schwäne vom Schlachthof
11.2009
[Text und Regie]

Warten auf Adam Spielman
8.2010
[Text]

Schnee
11.2010
[Stückfassung und Regie]